

Pressestimmen zu „Houwelandt – Ein Roman entsteht“:

„Die erste Literaturbetriebsverfilmung überhaupt.
Der Dokumentarfilmer Jörg Adolph zeigt die Entstehung und
Vermarktung eines Romans – **grandios!**“ **Die Zeit**

„Der stilistisch reifste, durch seine hartnäckige Wahrheitssuche
spannendste deutsche Film des Festivals (Filmfest München 2005).“
Süddeutsche Zeitung

„Es gibt wohl keine vergleichbare Dokumentation, die die Arbeitsweise
eines Schriftstellers so ausführlich und dabei so liebevoll dokumentiert
wie diese.“ **Hamburger Abendblatt**

„Ein faszinierender Film über das Schreiben in unseren Tagen
Der ebenso spannende wie faszinierende Dokumentarfilm durchleuchtet
alle Seiten des Literaturbetriebs, wobei er sich stets ein Gespür für die
Magie von Literatur bewahrt.“ **film-dienst**

„Wer wissen will, wie literarisches Schreiben in der Mediengesellschaft
funktioniert, für den ist „Houwelandt“ Pflicht.“ **FAZ**